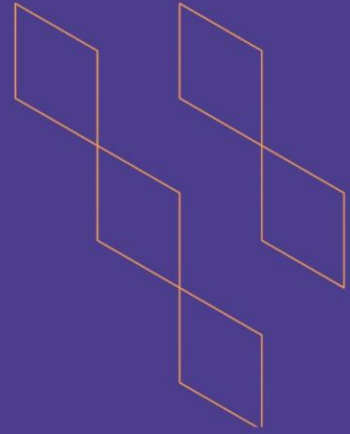




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الشعر العباسي (٢)
رمز المقرر: ARL3106
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٨
- و. تقويم جودة المقرر: ٩
- ز. اعتماد التوصيف: ١١



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (2)

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☒ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة – المستوى السادس)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر الشعر في العصر العباسي الثاني (من ٢٣٢ حتى ٦٥٦هـ) وفنونه، وخصائصه وأهم شعرائه (المتنبي، وأبو فراس، وأبو العلاء المعري)، كما يطلع الطالب على نماذج من شعرهم، وأهم ظواهره الفنية وأثره في حركة الشعر في العصور التي جاءت بعد العصر العباسي.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الشعر العباسي ١

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٧. الهدف الرئيس للمقرر

دراسة الاتجاهات العامة في الشعر، وأبرز الشعراء مع نماذج من شعرهم، كما يناقش قضايا أساسية متعلقة بتلقي المعاصرين لأهم الشعراء في تلك العصور كالمتنبي وأبي العلاء المعري.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	2	100%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم التقليدي		
	• التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	30	100%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
	الإجمالي	٣٠	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطالب/ة العوامل المؤثرة في شعر العصر العباسي الثاني اجتماعيا وسياسيا وحضاريا.	ع3	المحاضرة التقليدية التعليم التبادلي	السؤال المباشر الاختبارات الدورية والنهائية
1.2	أن يسجل الطالب/ة قيم التقليد والتجديد في الأغراض الشعرية في العصر العباسي الثاني..	ع2	المحاضرة التقليدية التعليم التعاوني	التلخيص الاختبارات
1.3	أن يصف الطالب/ة خصوصية الشعر في كل إقليم من الأقاليم المختلفة على مستوى البناء والأساليب والمضامين.	ع3	المحاضرة التقليدية التفكير الناقد	السؤال المباشر الاختبارات
1.4	أن يعرف الطالب/ة بأهم شعراء العصر العباسي الثاني وأدوارهم ومذاهبهم الشعرية	ع2	المحاضرة التقليدية التعليم التعاوني	السؤال المباشر الاختبارات
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يستنبط الطالب/ة العوامل التي أثرت في أدب العصر العباسي الثاني وأبرز الظواهر الفنية التي ارتبطت بهذه العوامل.	٤م	التفكير الناقد التعليم التعاوني	الاختبارات
2.2	أن يفسر الطالب/ة بعض الظواهر الشعرية (المديح والتكسب - الوصف - التجديد - الفلسفة والشعر... إلخ)	٣م	العرض المجمل للأفكار مناقشة الأفكار عبر العصف الذهني التفكير الناقد	الاختبارات
2.3	أن يكتب الطالب/ة مقالة علمية حول قضية من قضايا الشعر في العصر العباسي الثاني.	٢م	التفكير الناقد عرض الأفكار ومناقشتها	الواجبات المنزلية الاختبارات
2.4	أن يقرأ الطالب/ة النصوص قراءة سليمة، ويحللها تحليلًا نقديًا بناء على ما درسه.	١م	التعلم التعاوني التفكير الناقد	الاختبارات الترديد والإلقاء الاختبارات الشفوية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	1ق	البحث والاكتشاف العروض التوضيحية	تقييم الأداء التكاليف والواجبات سلاسل الروبريك
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	4ق	التفكير الإبداعي العصف الذهني	تقييم الأداء الاختبارات سلاسل الروبريك
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومراجعها.	3ق	التفكير الناقد العصف الذهني	تقييم الواجبات والأبحاث المطلوبة سلاسل الروبريك
3.4	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية	4ق	العصف الذهني التفكير الناقد	الواجبات المنزلية ملف الإنجاز

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	ليكون قادرا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.			سلاسل الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مدخل تاريخي لدراسة الإطار السياسي والحضاري والاجتماعي والثقافي في العصر العباسي الثاني وأثر ذلك على الشعر. - نشوء الإمارات والدويلات المستقلة وتعدد البيئات الثقافية والمراكز الأدبية في: (العراق، فارس وخراسان، الشام، مصر) وأثر ذلك على حياة الشعر وتعدد أساليبه ومذاهبه وأبنيته وأغراضه وكثرة الشعراء.	2
٢	دراسة في موضوعات الشعر واتجاهاتها -أولاً: التجديد في الموضوعات القديمة (المديح -الهجاء -الفخر -الرثاء -الغزل -الخمير - الزهد -المجون -الإخوانيات -الطرد) الآثار التقليدية فيها: سماتها الفنية الجديدة وخصائصها في الشكل والمضمون. دراسة وتحليل نماذج مختارة وممثلة لكل الموضوعات.	2
3	ثانياً: دراسة في الموضوعات الجديدة أو المجددة: (الحرب -الوصف -التهنئة -الشكوى -الكديّة -المداعبات والنوادر -الشعر التعليمي مظاهر التجديد أو التطوير فيها مضمونها وشكلا وأثر العصر في ذلك. دراسة وتحليل نماذج مختارة وممثلة لكل الموضوعات.	2
4	تابع: الموضوعات الجديدة: دراسة خاصة لموضوع الوصف وتطوره وتعدد أنواعه. نموذج مختار لتحليله	2
5	خصائص الشعر الفنية: لغة الشعر وأسلوبه. مقدمات القصائد.	2

	شيوخ المقطعات الشعرية.	
2	المقطعات الشعرية وتطورها	6
2	الاختبار النصفي	7
2	دراسة في مذاهب الشعراء: أولا/ المتنبي حياته وأهميته وأهمية شعره - خصومات النقاد حوله وعلاقة الأدب بالنقد شروحات المتنبي وتلقيه في القديم والحديث	8
2	تابع: المتنبي --دراسة قصيدة لكل امرئ من دهره ما تعودا (حياته في حلب) -تحليل القصيدة والظروف المحيطة بها	9
2	تابع: المتنبي --دراسة قصيدة عيد بأية حال عدت يا عيد (حياته في مصر)	10
2	تابع: المتنبي --دراسة المقصورة (بعد هروبه من مصر) --أو دراسة قصيدة شعب بوان --تحليل القصيدة والظروف المحيطة بها.	11
2	ثانيا: أبو فراس الحمداني: مكانته وأهميته --تحليل قصيدة من ديوانه	12
2	ثالثا: الشريف الرضي: مكانته وأهميته في الشعر العربي --تحليل قصيدة مختارة من ديوانه	13
2	رابعا: أبو العلاء المعري: حياته ومكانته وأهميته في تاريخ الشعر العربي --مرحلة سقط الزند وقصيدة مختارة من الديوان	14
2	تابع: أبو العلاء المعري --قصيدة مختارة من ديوان اللزوميات ودراسة له	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
٣	إجراء الاختبار النصفي.	السابع	20%
	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن والتاسع والعاشر	5%
4	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	10%
5	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الثاني عشر	5%
6	الاختبار النهائي	السادس عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. في الشعر العباسي نحو منهج جديد، يوسف خليف. ٢. فنون الشعر في مجتمع الحمدانيين، مصطفى الشكعة ٣. الشعر في رحاب سيف الدولة الحمداني، سعود محمد عبد الجبار ٤. الأدب في ظل بني بويه، محمود غنام الزهيري ٥. المتنبي، طه حسين ٦. سقط الزند واللزوميات لأبي العلاء المعري	المرجع الرئيس للمقرر
١. دواوين الشعراء ٢. كتاب يتيمة الدهر للثعالبي ٣. سلسلة تاريخ الأدب العربي لشوقي ضيف: ٤. العصر العباسي الثاني وعصر الدول ٥. الإمارات (الشام ومصر والجزيرة العربية والعراق). ٦. شعر الحرب في أدب العرب، زكي المحاسني ٧. الشعر في ظل سيف الدولة، درويش الجندي- ٨. نصرت عبد الرحمن: شعر الصراع مع الروم في ضوء التاريخ (العصر العباسي حتى نهاية القرن الرابع، نصرت عبد الرحمن ٩. في الأدب العباسي، محمد مهدي البصير ١٠. الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، آدم متز	المراجع المساندة



١١. أمراء الشعر العباسي، أنيس المقدسي ١٢. دراسات في الأدب العربي، العصر العباسي، محمد زغلول سلام. ١٣. عبد الله الطيب، المرشد إلى فهم أشعار العرب.	
١. موقع الجامعة ومكتبتها الرقمية. ٢. البلاك بورد. ٣. مكتبة الوراق. ٤. مكتبة المصطفى. ٥. شبكة الفصيح. ٦. الموسوعة الشعرية. ٧. شبكة أوراق أدبية. ٨. مكتبة الإسكندرية. ٩. مكتبة الكونجرس.	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني- القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية-العروض التقديمية- الكتاب الإلكتروني-البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي.



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	تحليل ورقة أسئلة مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته وموضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي تطوير عضو هيئة - التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	— مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
- دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة _ عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى		
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة	جهة الاعتماد
١٦	رقم الجلسة
٢٠٢٥/٤/٢٢ م	تاريخ الجلسة

